



ПОЛОЖЕННЯ

відкритого конкурсу для українських журналістів зі створення матеріалів на тему “Висвітлення сексуального насильства, пов'язаного з конфліктом: що потрібно знати журналістам”

Конкурс проводиться в рамках реалізації проекту “Сприяння соціальній інтеграції постраждалих від сексуального насильства, пов'язаного з конфліктом, та порушення ланцюгів стигми”, який виконує Національна спілка журналістів України за підтримки Фонду доктора Деніса Муквеге.

1. Мета та завдання

- 1.1. Порядок проведення Конкурсу регулюється цим Положенням. Особливості проведення Конкурсу в конкретному році можуть конкретизуватись в інформаційних повідомленнях на офіційному сайті Національної спілки журналістів України (<https://nsju.org/>)
- 1.2. Підвищити поінформованість та обізнаність населення України щодо теми сексуального насильства, пов'язаного з війною в країні.
- 1.3. Збільшити рівень зацікавленості та довіри населення до українських журналістів
- 1.4. Сприяти у фіксуванні воєнних злочинів для подальшого покарання злочинців.
- 1.5. Проінформувати інших журналістів на прикладі діяльності колег у написанні робіт та тему СНПК.
- 1.6.

2. Участь

- 2.1. Конкурс проводиться серед журналістів/ок, блогерів/ок, які висвітлюють тему СНПК або ж мають на меті почати працювати з цією темою, матеріали яких розміщені у міжнародних, всеукраїнських, регіональних та місцевих медіа усіх типів (теле- та радіокомпанії, друковані та онлайн-медіа) та форм власності (державної, комунальної, приватної).
- 2.2. Учасники можуть перебувати не в межах країни, але обов'язковою умовою є громадянство України.
- 2.3. Дискримінація учасників/ць за будь-якою ознакою неприпустима.
- 2.3. Участь у Конкурсі здійснюється на добровільних засадах.
- 2.4. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати через відповідну онлайн-форму (<https://forms.gle/2e4DmdqCX8vRStd89>) або, у разі технічних складнощів, на електронну скриньку j.solidarity.c@gmail.com із темою листа «Конкурс журналістських робіт» наступне:
 - заповнену заявку на участь у Конкурсі (див. Додаток 1 або відповідну онлайн-форму);
 - публікації, аудіо- або відеозаписи, які автор/ка подає на Конкурс згідно вимог (див. п. 3.6).
- 2.4. Здійснення кроків, передбачених п. 3.4. цього Положення означає згоду учасника/ці із умовами Конкурсу.
- 2.5. Кожен/на учасник/ця може подати необмежену кількість конкурсних робіт, оформивши їх окремими конкурсними заявками.

- 2.6. Організатори не несуть відповідальності за помилки й похибки, що містяться у наданій заявці та/або матеріалі.
- 2.7. Матеріали, подані для участі у Конкурсі, авторам/кам не повертаються та не рецензуються.
- 2.8. Організатори Конкурсу не несуть відповідальність за перевірку приналежності авторських прав на матеріали особам, які подали їх на Конкурс. За подання будь-якої недостовірної інформації на Конкурс відповідальність несе особа, яка надала цю інформацію.
- 2.9. Усі питання щодо організації проведення Конкурсу визначаються Оргкомітетом.

3. Умови та етапи проведення

3.1. Матеріали мають містити актуальну інформацію, яка інформує суспільство про скоєння умисних воєнних злочинів, а саме сексуальне насильство, пов'язане з конфліктом (СНПК) **Форми СНПК:**

- погрози;
- зухвалі слова в сторону жінки або чоловіка від сторони агресора;
- зґвалтування
- сексуальне рабство
- примусова проституція
- примусова вагітність
- примусовий аборт
- примусова стерилізація
- примусовий шлюб
- будь-яка інша форма сексуального насильства порівняної тяжкості (зокрема, це сексуалізовані катування, каліцтво жіночих геніталій, примусове оголення тощо)

3.2. Інформація у конкурсних роботах має бути викладена оригінально, креативно, з авторським підходом, враховуючи цільову аудиторію. Автори/ки мають коректно застосовувати термінологію. Автори/ки мають дотримуватись журналістських стандартів, зокрема: баланс думок, точок зору, оперативність, достовірність, відокремлення фактів від коментарів, точність, повнота.

3.3. Матеріали мають бути виконані українською або англійською мовами.

3.4. До участі у Конкурсі допускаються матеріали, створені у період між датою початку конкурсу (**30 травня**) та кінцевою датою (**4 серпня**). Матеріали, створені раніше чи пізніше вказаного терміну, розглядатись Оргкомітетом не будуть.

3.5. Термін приймання заявок та матеріалів для участі у Конкурсі визначається офіційним анонсом Конкурсу.

3.6. Додаткові вимоги до певних типів робіт:

3.6.1. У разі публікації у **друкованому медіа:**

- текст статті в форматі .doc з позначенням реквізитів (назви, номера та дати) друкованого медіа, де її було вперше опубліковано;
- скановане зображення статті у верстці друкованого медіа, де її було вперше опубліковано, а також першої/титульної сторінки цього медіа з його реквізитами (назва, номер, дата випуску) у форматі .jpeg, .pdf.

Технічні вимоги:

- кількість друкованих знаків публікації – від 2000 до 15000 др. зн.;
- загальний обсяг файлів має не перевищувати 10 Мб.

3.6.2. У разі **онлайн-публікації:**

- текст статті в форматі .doc з посиланням (лінком) на першу публікацію матеріалу в онлайн-виданні та зазначенням дати першої публікації;

скріншот(и) екрану публікації у форматі .jpeg., що містить повний текст та дату публікації.

Технічні вимоги:

- кількість друкованих знаків публікації – від 2000 до 15000 др. зн.;
- загальний обсяг файлу має не перевищувати 10 Мб.

3.6.3. У разі подання **радіоматеріалу:**

- аудіозапис в форматі .mp3, .wma студійної якості або ж посилання (лінк) на онлайн-доступ до матеріалу (у разі неможливості надати посилання - довідка з радіокомпанії із підтвердженням дати виходу радіоматеріалу у медіа);
- текстове розшифрування радіоматеріалу в форматі .doc (за бажанням).

Технічні вимоги:

- хронометраж запису має бути від 1 хв. до 20 хв.;
- загальний обсяг файлів має не перевищувати 40 Мб.

3.6.4. У разі подання **відеоматеріалу:**

- відеозапис в форматі .mp4, .avi студійної якості або ж посилання (лінк) на онлайн-доступ до матеріалу (у разі неможливості надати посилання - довідка з телекомпанії із підтвердженням дати виходу відеоматеріалу у медіа);
- текстове розшифрування відеоматеріалу в форматі .doc (за бажанням).

Технічні вимоги:

- хронометраж запису має бути від 1 хв. до 30 хв.;
- загальний обсяг файлів має не перевищувати 700 Мб.

3.7. Переможці конкурсу визначаються шляхом голосування із урахуванням популярності матеріалів у соціальних мережах та ґрунтовності у висвітленні теми.

3.8. До розгляду не приймаються матеріали, що стали предметом спору та щодо яких у період проведення Конкурсу здійснюється провадження в судовому або позасудовому порядку.

4. Термін проведення та оформлення заявок

| Дата етапу | Назва етапу | Механізм реалізації |
|------------------------|--|--|
| з 30.05.24 по 31.05.24 | Оголошення про конкурс. Приймання Конкурсних заявок учасників | Організатори отримують конкурсні роботи на адресу Конкурсу. Сорторують їх за вимогами. Роботи, які не відповідають вимогам - автоматично будуть дискваліфіковані. |
| з 03.06.24 по 04.08.24 | Голосування за конкурсні роботи | Матеріали переходять до команди журі, які виокремлюють певні характеристики за положенням в роботах, ставлять оцінку, та пишуть супровідну характеристику робіт (до 1500 знаків) |
| з 05.08.24 по 11.08.24 | Аналіз оцінок Оргкомітету | Визначені конкурсні роботи передаються для оцінювання |

| | | |
|--------------|----------------------------------|--|
| | | голови журі конкурсу, який приймає остаточне рішення щодо переможців конкурсу. Інформація про результати конкурсу надсилається кожному учаснику на вказану ним в заявці електронну адресу. |
| Або 20.08-21 | Нагородження переможців конкурсу | Організатори конкурсу нагороджують визначених переможців конкурсу. |

5. Журі конкурсу

5.1. Для розгляду конкурсних заявок з матеріалами Конкурсу та визначення переможців Оргкомітетом створюється журі Конкурсу, до складу якого запрошуються представники/ці журналістської спільноти, громадськості та фахівці/чині з гендерних питань.

5.2. Члени/кни журі Конкурсу обирають зі свого складу голову журі.

5.3. Журі Конкурсу може проводити відбір фіналістів та переможців Конкурсу в один чи два етапи, використовуючи, за необхідності, поділ складу журі на групи. Всі медійні матеріали оцінюються за шкалою, затвердженою журі Конкурсу.

6.4. За підсумками ознайомлення з конкурсними матеріалами члени/кни Журі фіксують своє рішення письмово у залежності від обраних ними шляхів комунікації.

6. Нагородження

6.1. Автори/ки, які стали переможцями Конкурсу нагороджуються призами та дипломами.

6.2. Журі Конкурсу своїм рішенням визначають гран-прі та ще три призових місця матеріалів, автори/ки яких отримують заохочувальні відзнаки.

6.3. Організатори, партнери Конкурсу та Журі можуть заснувати спеціальні власні призи чи окремі номінації.

6.4. Місце та дата проведення церемонії нагородження переможців Конкурсу визначається Оргкомітетом Конкурсу.

6.5. Кожен учасник буде проінформований про результати Конкурсу у вигляді листа на електронну скриньку.

6.6. Призи у вигляді матеріальних заохочень.

ДОДАТОК 1. Заявка учасника/ці конкурсу журналістських робіт

| | |
|--|--|
| Прізвище, ім'я, по батькові (повністю) автора/ки чи авторського колективу | |
| Прізвище, ім'я, по батькові людини, що уповноважена отримати відзнаки у разі перемоги (заповнюється у разі подання матеріалу від колективу авторів/ок) | |

| | |
|---|--|
| Постійно (або переважно) я проживаю у наступному регіоні: | |
| Ваша особиста електронна адреса | |
| Ваш контактний номер телефону | |
| Сторінки учасника/ці у соціальних мережах (посилання) | |
| Ви | журналіст/ка; блогер/ка; |
| Назва медіа, яке ви представляєте | |
| Тип медіа | міжнародне, всеукраїнське, регіональне, місцеве, особистий канал |
| Вид матеріалу, що подається на Конкурс | відеоматеріал; онлайн-публікації; радіоматеріал; друковані медіа; новина; репортаж; інтерв'ю; інше:_____ |
| Назва ресурсу, на якому розміщена робота | |
| Будь ласка, розкажіть коротко, про що ваш матеріал і чому він заслуговує бути відзначеним | |
| Назва матеріалу | |
| Посилання на матеріал. Передбачте, що зберігання файлу в необмеженій кількості днів | |
| Чи є у вас додаткові коментарі? | |
| Я даю згоду на обробку персональних даних | |